

# DAS WIENER KINDER HEATER

KINDER SPIELEN THEATER

## Presseinformation

„HEUSCHNUPFEN“

Von Noël Coward

Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene ab 9 Jahren



Eine Produktion des Wiener Kindertheaters

### Vorstellungen:

22.06.2015 um 19 Uhr

23.06.2015 um 19 Uhr

Ort: *MuTh*, Am Augartenspitz 1, 1020 Wien

# DAS WIENER KINDER HEATER

KINDER SPIELEN THEATER

## „Heuschnupfen“ aus dem Englischen „Hayfever“ von Noël Coward

**Leitung/Regie:** Clara Wolfram, Felix Hoyos

**Besetzung:** Eric Berdager, Leonie Boesch, Laura Euler-Rolle, Felix Hoyos, Cilia Hoyos, Veronika Kühnelt-Leddihn, Peter Kühnelt-Leddihn, Maximilian Pammer, Demian Pengg-Bührlen, Anna-Maria Ramsauer, Tim Tomic, Teresa Trauttmansdorff, Constantin Widauer, Clara Wolfram, Xenia Zhuber-Okrog

**Preise:**

Erwachsene: 14,-/18,-/22,- €

Kinder: 8,-/10,-/12,- €

**Tickets:** erhältlich unter <http://www.muth.at/> oder unter + 43 1 347 80 80.

Das Kartenbüro steht außerdem von Montag bis Freitag von 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr für Sie offen: **Am Augartenspitz 1, 1020 Wien.**

# DAS WIENER KINDER HEATER

KINDER SPIELEN THEATER

## Presseinformation

*„Kunst ist, wenn man's nicht kann, denn wenn man's kann, ist's keine Kunst.“*

*Johann Nestroy*

### **Wien, 2015 – Heuschnupfen im Wiener Kindertheater:**

In diesem Jahr werden endlich wieder engagierte Jugendliche des Wiener Kindertheaters in Eigenregie ein Stück auf die Bühne bringen: Das heißt, sie organisieren, proben und inszenieren alles selbst. Regie führen die 17jährige Clara Wolfram und der 16jährige Felix Hoyos.

Das Stück, das sie sich ausgesucht haben, heißt: „Hay Fever“, „Heuschnupfen“ von Noël Coward. Coward war erst 24 Jahre alt, als er das Stück 1924 innerhalb von drei Tagen schrieb. Er spielt mit Alltagssprache, gesellschaftlichen Konventionen und beißendem Witz. Hay Fever wurde 1925 zum ersten Mal in London gespielt und zählt zu den von ihm am meisten aufgeführten Stücken:

Der übliche Ort und die übliche Zeit für eine typisch englische Salon-Komödie: Ein Haus in Cookham, einer ländlichen Gegend nahe London, Frühsommer, Samstagnachmittag. Familie Bliss genießt ihr Leben. Die neunzehnjährige exzentrische Tochter, Sorel, liest, Sohn Simon malt, Vater David sitzt in seinem Arbeitszimmer und Judith Bliss, die Hausherrin, probt im Garten eine schwierige Rolle. Jedes Familienmitglied spielt die Ruhe und Ausgeglichenheit nur. In Wahrheit erwartet jeder nervös einen Gast für das Wochenende, von dem die anderen nichts wissen: Richard, der eitle Diplomat, die zynische Myra, die naive Jackie und Sandy, der junge Rennfahrer sind irritiert, als sie ankommen, haben aber kaum Zeit, sich Gedanken zu machen, da sie auf der Stelle in den Strudel der Familienstreitigkeiten und Selbstinszenierungen der Familie Bliss hineingezogen werden. Die Wirkung ist amüsant und beklemmend zugleich. Kulturbanausen treffen auf brillante Künstler und es stellt sich die Frage: Kann jemand mit künstlerischen Ausnahmegütern mit Leuten auskommen, deren oberste Werte silbernes Teeeschiff und Tennis sind ?

Termine: 22./23.6. 2015 im MuTh

# DAS WIENER KINDER HEATER

KINDER SPIELEN THEATER

## **Das Wiener Kindertheater – Ein Überblick:**

**Sylvia Rotter** hat 1994 das **Wiener Kindertheater** gegründet, um Kindern und Jugendlichen einen kreativen Zugang zur Weltliteratur zu ermöglichen und ihnen auf spielerischem Weg die magische Welt des Theaters und der Sprache näher zu bringen. **Das Wiener**

**Kindertheater** bietet Kindern und Jugendlichen zwischen 5 und 18 Jahren dadurch eine Alternative zu künstlichen Unterhaltungsparadiesen.

Den Kindern wird die Möglichkeit gegeben, die Vielfalt sprachlichen und körperlichen Ausdrucks für sich zu entdecken und spielerisch ihren individuellen Charakter zu entwickeln. Das **Wiener Kindertheater** leistet gemeinsam mit der Bildungsinitiative „**Schule für das Leben**“ (siehe auch [www.kindertheater.com](http://www.kindertheater.com)) durch die Förderung der sprachlichen, sozialen und kreativen Entwicklung von jungen Menschen einen wichtigen volkswirtschaftlichen Beitrag.

## **Die Rotter-Methode**

Basis des **Wiener Kindertheaters** ist die **Rotter-Methode**, deren Erfolg durch mehrere wissenschaftliche Studien bereits bestätigt wurde. Durch eine besondere Mischung aus Spielen, Sprachübungen, Improvisation, Rhythmus und Tanz wird versucht, Kinder und Jugendliche für Weltliteratur zu interessieren und zu kreativen und begeisterungsfähigen Menschen zu machen. Weitere Bestandteile von Theaterworkshops nach der **Rotter-Methode** sind Textanalyse, Atemtechnik, Körperbeherrschung, Gedächtnistraining und ganz viel Teamwork. Die Kinder lernen, sich zu präsentieren und selbstsicher aufzutreten – sowohl auf der Theaterbühne vor Publikum, als auch im täglichen Leben.

## **Weitere Aktivitäten/Projekt in Rumänien: Teatrul Vienez de Copii:**

Das Wiener Kindertheater hat seit 2006 eine Zweigstelle in Oradea und seit 2009 auch eine in Bukarest, wo rumänische Lehrer, die eine Ausbildung nach der Rotter Methode erhalten haben, mit Kindern und Jugendlichen Theaterarbeit machen. Dadurch konnten bisher hunderte Kinder, auch direkt von der Straße weg, von Theater-Workshops profitieren. Eine landesweite Bildungsinitiative ermöglicht in Zukunft in Rumänien allen Grundschulern den Zugang zu kreativen Lehrmethoden nach der Rotter-Methode.