



DAS WIENER KINDERHEATER

Kinder spielen Theater

Presseinformation

Das Ensemble des Wiener Kindertheaters zeigt 2019

„Der Revisor. Eine Stadt steht Kopf“ von Nikolai Gogol

für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahren

EINE PRODUKTION DES WIENER KINDERTHEATERS

Leitung: Sylvia Rotter

Regie: Sylvia Rotter / Petrica Voicu

Bühnenbild: Anna Feilkas

Kostüme: Petra Maria Eder

Musik: Julia Meinx

Requisiten: Eva Redtenbacher-Kohout

Es spielen Kinder und Jugendliche des Wiener Kindertheaters zwischen 6 und 18 Jahren in wechselnder Besetzung

Spielort:

MUTH. THEATERSAAL DER WIENER SÄNGERKNABEN
Am Augartenspitz 1, 1020 Wien.

INFOS UND PRESSEKARTEN direkt per Mail an info@kindertheater.com oder telefonisch unter 0676 9233709.

Premiere am 4. September 2019 um 18 Uhr
Benefiz-Matinée am 8. September 2019 um 11 Uhr

Weitere Vorstellungen:

5. September 2019 um 16 Uhr und 19 Uhr

7. September 2019 um 16 Uhr und 19 Uhr

8. September 2019 um 18 Uhr

14. September 2019 um 16 Uhr und 19 Uhr

15. September um 15 Uhr und 18 Uhr

Preise (im regulären Verkauf):

Erwachsene: 14,-/19,-/24,- €

Kinder: 8,-/11,-/14,- €

20% Ermäßigung gibt es für Mitglieder des Vereins *Freunde des Wiener Kindertheaters*, MitarbeiterInnen der Erste Bank, MitarbeiterInnen von Agrana, Ö1-Club Mitglieder und SeniorInnen (ausgenommen Premiere und Benefiz-Matinée).

Tickets: erhältlich unter <http://www.muth.at/> oder unter + 43 1 347 80 80 (Kartenbüro des Muth)

25 JAHRE

DAS WIENER KINDERHEATER

Kinder spielen Theater

Eine schläfrige Provinzstadt im tiefsten Russland gerät aus dem Gleichgewicht, weil sich ein Gerücht wie ein Lauffeuer verbreitet. Ein Beamter aus Moskau kommt, ein „Revisor“, um nach dem Rechten zu schauen... Dieser scheint tatsächlich im Hotel abgestiegen zu sein, moniert dort die Qualität der Verpflegung und weigert sich, die Rechnungen zu bezahlen. Dieser Unmut ist gefährlich, steigt mit ihm doch die Gefahr, dass der Beamte die Zustände der Stadt nun besonders genau untersucht. Die Sorge, die mangelnde Hygiene im örtlichen Krankenhaus, die sehr lose interpretierten Lehrpläne in der Schule oder die absurden Gepflogenheiten im Gericht könnten ans Tageslicht gelangen, zieht eine Reihe abenteuerlicher Gefälligkeiten (bis hin zur Hand der Tochter des Bürgermeisters!) nach sich, mit der die Honoratioren der Stadt den vermeintlichen Gesandten zu bestechen versuchen. Der selbst, der natürlich nicht der gefürchtete Revisor ist, sondern nur ein verarmter, dafür aber umso gewitzterer Hallodri, nutzt die Gunst der Stunde und flieht ausreichend saniert aus der Stadt.

In der turbulenten Komödie „Der Revisor“ zeigt Gogol eine hierarchisch geprägte Gesellschaft im Filz von Gefügigkeit und Größenwahn und zeichnet damit die russische Provinzseele vor



dem Hintergrund eines unüberschaubaren Apparats von Administration, in der Bestechung und Korruption geradezu an der Tagesordnung stehen. Durch das Eindringen eines Außenstehenden in diesen Mikrokosmos findet sich plötzlich eine ganze Stadt in einem Ausnahmezustand, der eine Dynamik entfacht, die das System zerstört und zugleich entlarvt.

25 JAHRE

DAS WIENER KINDERTHEATER

Kinder spielen Theater

TEATRUL VIENEZ DE COPII und die Bildungsinitiative

Das Wiener Kindertheater ist eine bildungspolitische Institution, die seit heuer 25 Jahren Kinder und Jugendliche sprachlich und kreativ fördert. Die Kinder führen Stücke der Weltliteratur auf (dieses Jahr Nikolai Gogols „Der Revisor“, 2018 William Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“).

Seit 2015 hat das Wiener Kindertheater in Rumänien die größte österreichische Kultur- und Bildungsinitiative mit dem Schwerpunkt Theater und kreative Entwicklung im Unterricht aufgebaut, die sich über das ganze Land erstreckt. Bisher fanden 7 Konferenzen in diversen rumänischen Großstädten statt, über 2000 Lehrerinnen und Lehrer haben bereits daran teilgenommen und die Evaluierungen spiegeln durchwegs positive Reaktionen wider.

Im Rahmen dieser Bildungsinitiative war im Mai 2018 Prof. Manfred Spitzer in Bukarest. In einem Think Tank versuchen wir anhand von neurowissenschaftlichen Erkenntnissen Impulse für das rumänische Bildungssystem zu setzen.

Teilnehmer und Teilnehmerinnen sind Vertreter des rumänischen Bildungsministeriums, diverser Bildungsinstitutionen mit den Forschungsgebieten Psychologie, Pädagogik, Neurologie und Theaterwissenschaften.

Die Ergebnisse dieser Konferenz sind auch für die österreichische Bildungspolitik von großem Interesse.



Aufgrund des großen Erfolgs sind noch für Herbst 2019 Konferenzen in Bukarest und Iasi geplant.

Weitere Informationen über das Wiener Kindertheater und das Teatrul Vienez de Copii sowie über die Bildungsinitiative erhalten sie auf Anfrage unter info@kindertheater.com. Alle Ergebnisse der Konferenzen und die Ergebnisse der Evaluierungen sind als Broschüre erhältlich.

www.teatrulvienezdecopii.ro